

MOCIÓN DE CONTROL

Sobre los usos partidistas de los proyectos de la capitalidad cultural de 2016

Amaia Almirall Lopez de Luzuriaga, concejala del grupo municipal EH Bildu, al amparo del artículo 98 del Reglamento Orgánico del Pleno, somete la siguiente moción a la consideración del Pleno. La presente moción es consecuencia de la interpelación substanciada ante la Comisión de Servicios a las Personas del 20 de junio de 2016.

JUSTIFICACIÓN

Para el día 28 de mayo, se había anunciado una jornada sobre las personas refugiadas en el Museo San Telmo: “*Una nueva vida a 25 días: miradas sobre la crisis de refugiados sirios*”.

Se difundió información diferente y contradictoria sobre la organización de la jornada (Donostia Kultura, San Telmo Museoa y / o Capitalidad 2016) según diversos soportes escritos y digitales:

-Según la agenda semanal del Ayuntamiento, los organizadores fueron Donostia Kultura y el Museo San Telmo. Sin embargo, esta actividad no aparece en la agenda que publica Donostia Kultura.

- Según el cartel que aparecía en la página Web del Museo, los organizadores eran el Museo San Telmo y la Capitalidad 2016. Por otro lado, en los medios de comunicación escritos y digitales, se adjudicaba la organización a la Capitalidad 2016.

Por tanto, aunque no hubiera una organización pública clara, el ayuntamiento es uno de los responsables principales de entre los mencionados.

Además, según anunció el mismo día el diputado foral de Cultura de Gipuzkoa, la jornada la organizaron las Juventudes Socialistas de Gipuzkoa, y, en días posteriores la prensa concedió un espacio destacado, en concreto, a la presencia de personas del PSOE. En concreto, la jornada tenía dos partes: la primera, puntos de vista sobre la crisis de personas refugiadas de Siria por parte de cuatro activistas; la segunda, referente a las obligaciones de los organismos públicos frente a la situación de las personas refugiadas sirias. En esta segunda parte de la jornada hubo una notable ausencia de pluralidad, porque las tres personas que debían intervenir sobre el ámbito institucional eran militantes del PSOE: Eider Gardiazabal, eurodiputada; Teresa Laespada, diputada foral de Empleo, Inclusión Social e Igualdad de Bizkaia

y Denis Itxaso, diputado foral del Cultura de Gipuzkoa. El moderador fue Ander Iturri, miembro de las listas del PSOE de San Sebastián en las elecciones municipales de 2015. Ningún otro partido político contó con representación en el evento.

En la creencia de que el ayuntamiento era uno de los responsables principales, presentamos una interpelación a la delegada de Capitalidad Cultural y Euskara, que se analizó en la Comisión de Servicios a las persona el 20 de junio de 2016. Y de la información así recabada, más que aclara el lío en trono a la organización, aumentó los motivos de preocupación. Por un lado, se nos aseguró que la actividad llegó al Museo municipal San Telmo de mano de la Capitalidad Cultural 2016, por formar parte del programa Rompeolas (por tanto, la organización tuvo a su disposición la sala y todos los servicios del museo gratuitamente, además de recibir de la Capitalidad 2016,00 euros). Por otro lado, que tuvieron conocimiento posteriormente que las organizadoras eran las Juventudes del PSOE y, tres ello, no se ha tomado medida alguna ante tamaña manipulación.

Por tanto, la concejala abajo firmante presenta la siguiente **MOCIÓN DE CONTROL**:

-El Ayuntamiento Pleno insta al Gobierno municipal a que cuantas medidas sean precisas para que ningún partido, o ninguna organización juvenil de los partidos, utilice el proyecto de la Capitalidad 2016 como pantalla para sus propias actividades.

En San Sebastián, a 24 de junio de 2016

Amaia Almirall Lopez de Luzuriaga,
concejala del grupo municipal EH Bildu.